

En hommage à José Enschedé

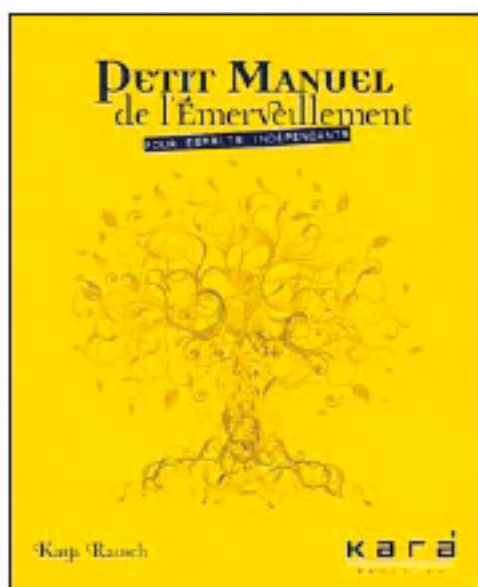
Sait-on encore s'émerveiller?

Le petit manuel de l'émerveillement est un tout petit livre (16,2 x 12,6 cm) d'une centaine de pages, qui se ferme magnétiquement, publié en édition limitée par Katja Rausch (auteur du plus récent *Portrait de femmes célèbres luxembourgeoises*) chez Karà éditions. Il nous parle d'un état, qui n'est plus à la mode en ce début de XXI^e siècle: l'émerveillement.

Alors que le ciel est chargé de nuages et que le porte-monnaie fait grise mine, les rayons des librairies sont éclairés par un petit rayon de soleil jaune tournesol. Cet ouvrage est un hommage à la poétesse José Enschedé, décédée en février 2008. Ses amis ont voulu lui dédier ce manuel car elle vivait l'émerveillement au quotidien et savait le faire partager à son entourage et à ses lecteurs.

José Enschedé était une des dernières héritières des surréalistes. La résurrection du mouvement s'accomplit, ici, le temps d'une lecture. Révolutionnaire, il reposait, entre autres, sur la puissance du rêve et des émotions et le détachement de la réalité matérielle. Son souvenir a donc bien sa place dans ses pages. Le célèbre jeu du cadavre exquis nous est livré avec le mode d'emploi et certaines pages sont bordées de citations disposées en calligrammes, écrites en formes de dessins inventés par Guillaume Apollinaire, précurseur du surréalisme.

Les sept merveilles du monde, le labyrinthe des émotions, le champagne et la musique sont décrits dans ces pages avec amusement et légèreté. Un «questionnaire de l'émerveillement» a spécialement été conçu pour le manuel. Et les questions, pas si simples que l'on croit, nécessitent réflexion mais ça vaut la peine de s'interroger. Les répon-



ses des plus jeunes sont, pour le moins, décevantes mais révélatrices d'une société déshumanisée et matérialiste. Lorsqu'un enfant fait rimer émerveillement avec jeux vidéo et argent, il est temps de remettre les fondements de la «civilisation occidentale» en question.

D'autres chapitres peuvent paraître un peu vides mais l'ensemble reste charmant et léger. Le petit manuel de l'émerveillement n'a pas vocation à devenir un traité philosophique mais apporte un instant de plaisir et une petite touche d'originalité et de couleur en une période sombre et pessimiste et engage une réflexion sur soi et ce qu'il reste encore de notre capacité à s'émerveiller de choses simples dénuées de valeur matérielle.

Et comme il est de coutume chez Karà Editions, les honoraires d'auteurs seront versés à une association, *Alupse*, association luxembourgeoise pour la prévention des sévices à l'enfant.

■ Laetitia Collin

Le petit manuel de l'émerveillement, Katja Rausch, Karà éditions, Luxembourg, 2008. Prix: 30 euros.