

› Sortie livre

## Portraits de femmes

Sportives, pionnières ou mystiques, les destins que Katja Rausch esquisse dans «Portraits de femmes célèbres luxembourgeoises» ont imprégné la nation, chacun à sa manière.

**VINCENT WILWERS**

.....

Tout a commencé avec un défi: «*Enumérer en l'espace de dix minutes dix femmes célèbres luxembourgeoises*». Si l'auteur a finalement passé un an à éplucher les biographies, parfois inédites, de ses compatriotes, c'est que la tâche n'était pas si simple que ça.

Il y a certes des Aline Mayrisch et Comtesse Ermesinde, qui ont donné leur nom à un lycée, ou figurent en haut-relief sur les bâtiments municipaux de la capitale.

Mais qui connaît encore Françoise Valjan, accusée d'infanticide et dernière femme décapitée au Luxem-

bourg, en 1806? Quant à Ketty Thull, dont le nom seul suffit à faire saliver les amateurs de cuisine luxembourgeoise, Katja Rausch constate que ni la télévision, ni la littérature ne se sont jamais intéressés à elle. D'où ce livre, qui se glisse derrière l'image emblématique de certaines ou la figure franchement mystérieuse d'autres, pour en rafraîchir le souvenir.

Il y a eu pour cela des recherches dans les fonds nationaux, dans les greniers des familles. Ce qui est le cas pour Ketty Thull, dont Katja Rausch dresse le portrait inédit, sur base des cahiers et des notes de la cuisinière. L'auteur d'un best-seller de la cuisine luxembourgeoise s'avère alors une rénovatrice à qui l'on doit une révision radicale de nos habitudes en matière d'hygiène et d'alimentation.

### **QUI EST QUI?**

La participation de personnalités luxembourgeoises, appelées à commenter les portraits souligne encore davantage l'influence de chacune,

l'intérêt de l'exercice consistant aussi à contrebalancer les multiples facettes de chaque femme; à mettre en parallèle la personne et sa trajectoire dans la mémoire collective. Sous les plumes conjointes de Katja Rausch et de Lucien Thiel, par exemple, la journaliste Katrin C. Martin passe du statut de personnage pittoresque à celui d'une pionnière de la presse qui fut aussi aventurière, mondaine, en prise avec les démons du jeu, avant de devenir *persona non grata* au Grand-Duché.

Les brillantes illustrations d'Iva Mrazkova contribuent à donner corps à ces 10 femmes qui continuent à marquer les esprits. Y compris celle qui se cache derrière le portrait mystère, à découvrir le 11 janvier sur le site de l'éditeur: [www.kara.lu](http://www.kara.lu).

\* «*Portraits de femmes célèbres luxembourgeoises*», Kara Editions, 111 pages, 36 euros.

Les honoraires d'auteur sont versés à la Croix-Rouge luxembourgeoise.