

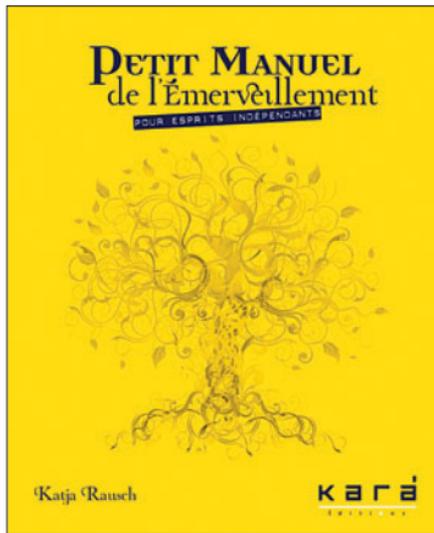
L'art de s'émerveiller

Une nouvelle publication de Katja Rausch

PAR MARIE-LAURE ROLLAND

Dans la morosité ambiante, voilà un livre qui sort du lot. Le «Petit Manuel de l'Émerveillement», publié par Katja Rausch (l'auteur du récent «Portrait de femmes célèbres luxembourgeoises»), est surprenant à plus d'un titre. Tout d'abord par son sujet: pense-t-on encore de nos jours à prendre le temps de s'émerveiller? N'est-ce pas là une attitude ringardisée par nos sociétés qui valorisent la rapidité, la performance, la satisfaction immédiate, bref tout ce qui est aux antipodes du pur plaisir de l'émerveillement? Saluons donc cette idée salutaire qui veut nous inciter à nous arrêter sur cette seule question: quand me suis-je émerveillé pour la dernière fois?

Le graphisme du livre et sa présentation ont été particulièrement



soignés. Ce petit format hors norme (16,2 x 12,6 cm) se ferme par un système magnétique, suggérant l'exclusivité de ce manuel tiré au demeurant en série limitée de 500 exemplaires signés. La dominante jaune tournesol de la couverture se décline tout au long des

pages qui s'offrent toute liberté au niveau du graphisme et de la typographie. Nous sommes ici proches de la composition des livres d'enfants, avec toute leur inventivité et leur ingénuité. Des prémisses indispensables à l'émerveillement.

Du réel au virtuel

Le livre s'octroie une grande liberté également dans les thèmes évoqués. L'idée est de susciter, à chaque page, la surprise et l'émerveillement. Des sept merveilles du monde antique à l'explication du jeu surréaliste du cadavre exquis, en passant par la démonstration du système des fractales, le témoignage de la violoncelliste Judith Lecuit confiant sa quête d'une «voix familière cachée derrière les notes jouées», ou encore une sélection de mots exprimant l'émerveillement, le moins que l'on

puisse dire est que l'on passe du coq à l'âne, cela avec plus ou moins de bonheur. Les recettes à déguster, par exemple, ne brillent pas particulièrement pas leur originalité, de même que laissent perplexes certaines observations des enfants (de 7 à 10 ans) interrogés: lorsque le synonyme de l'émerveillement est la Nintendo ou la Playstation, on ne peut que s'interroger sur le désenchantement de notre monde réel, au profit des horizons virtuels...

Disponible dans toutes les librairies. Prix: 30 euros. Commande auprès de l'éditeur et livraison franco de port par virement à l'attention de Kara éditions, Fortuna Banque IBAN LU83 0100 7201 5325 0600, mention «Émerveillement». Réservations sur www.kara.lu. Les bénéfices seront versés à l'association Alupse pour la prévention des sévices à enfants.